



100 dones catalanes, 100 inspiracions creatives

Textos i selecció d'Antoni Gelonch

Pròleg de Mònica Terribas

«Mai no seré prou vella ni prou covarda
per no tornar a començar de cap i de nou
i amb les mans buides.»

MARIA AURÈLIA CAPMANY

Aquest llibre recull els pensaments de cent catalanes que han reflexionat sobre l'art, el procés creatiu i el paper de les dones en la producció artística. Des del segle XIX fins als nostres dies. Des de Rosa Sensat fins a Txell Bonet, passant per Caterina Albert, Aurora Bertrana, Montserrat Roig, Sol Picó, Natza Farré i Lita Cabellut, entre moltes altres. Un centenar de textos seleccionats que resulten especialment inspiradors i que ens fan pensar sobre el fet artístic i sobre l'art de viure. Una festa dels sentits i del pensament, amb dones que han marcat el seu temps i que han alçat la veu per fer evolucionar la societat.

«Cada paraula és un batec de vida
que vol donar-se.»

JOANA RASPALL

«Pensar és sortir del cercle traçat, interessar-nos
pel que no s'ha dit, atrevir-nos a anar més enllà
i, amb això, descobrim una de les maneres de
moure'ns lliurement en el món.»

FINA BIRULÉS



9 788494 959219

Col·lecció: Creativa, 6

Format: 17 x 20 cm

Impressió: a 2 tintes

Pàgines: 216

Enquadernació: tapa dura amb sobrecoberta

PVP: 22 €

Data d'aparició: febrer del 2018



ANTONI
GELONCH
VILADEGUT

(Lleida, 1956)

Va fer estudis de Dret i Farmàcia a la Universitat de Barcelona, i també té certificats de les universitats de Grenoble i Harvard. Ha treballat a l'Administració pública i en empreses multinacionals. Apassionat de l'art i de la reflexió sobre el fet artístic, és director de la Col·lecció Gelonch Viladegut, especialitzada en gravats. És acadèmic d'honor de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi i president dels cercles del MUHBA i del Museu Frederic Marès.

El 2018 va publicar a Viena Edicions *100 dones, 100 inspiracions creatives*, al qual aquest llibre dona continuïtat.