



János Székely

(Budapest, 1901 – Berlín, 1958)

Va néixer en una família humil i, a més, la mort prematura del pare va fer que es veiés obligat a posar-se a treballar ben aviat. A causa de les seves idees polítiques, quan el govern d'Hongria va caure a les mans de l'ultraconservador Horthy, va emigrar primer a Viena i després a Berlín. El 1926 va entrar en contacte amb la indústria cinematogràfica i va començar a escriure els seus primers guions, llavors per a pel·lícules mudes; el 1934 Ernst Lubitsch el va convidar a Hollywood per treballar en el guió de la pel·lícula *Desire*, amb Marlene Dietrich i Gary Cooper. A partir d'aleshores, va anar i venir regularment entre els Estats Units i Hongria, fins que, al cap de quatre anys, es va establir definitivament a Nova York, on va continuar la seva exitosa carrera com a guionista. El 1940 va publicar aquesta al·legoria brillant de la invasió nazi en un poblet txecoslovac. En convertir-se en objectiu de la cacera de bruixes de l'era McCarthy, es va veure obligat a emigrar amb la seva família a Mèxic, des d'on van tornar a Europa. Les seves cendres reposen en un cementiri de Budapest.

János Székely

AIXÒ NO SE LI FA, A L'SVOBODA

Una sàtira brillant sobre els efectes de la invasió nazi en un poblet txecoslovac, a l'estic dels millors films de Lubitsch.

En un poblet de Bohèmia on mai no passa res, i quan passa tampoc no és que sigui res de l'altre dijous, l'Svoboda, que és un xicot ingenu i una mica sòmines, s'està tot el dia a l'andana del tren, ajudant els escassos passatgers a tragar les maletes, per guanyar-se una propina. Fins que un mal dia de 1939, les tropes alemanyes envaeixen la ciutat i aquest mosso d'estació sense cap aspiració a la vida es troba, de cop i volta, que l'acusen d'intentar assassinar Hitler, davant l'estupor, la sorpresa i l'admiració dels seus veïns.

El guionista d'algunes de les millors pel·lícules d'Ernst Lubitsch crea una novel·la magistral en què la sàtira despietada es barreja amb la tendresa, sobre la rapidesa amb què canviem d'opinió quan les coses van mal dades i fins i tot, si ens cal, prescindim de la més mínima decència per tractar de complaure qui ens té agafat pel ganyot.



9 788419 474872

Traducció: Jordi Martín Lloret

Col·lecció: El cercle de Viena, 110

Pàgines: 176

Format: 14,3 x 21,5 cm

Enquadernació: rústica amb guardes

PVP: 19 €

Data de publicació: maig del 2025