



## Daphne du Maurier

(Londres, 1907 - Cornualla, 1989)

Va néixer en una família de món del teatre que li va procurar una formació exquisida. Arran de la publicació de *Rebecca* (1938) es va convertir en una de les escriptores joves més reconegudes del seu temps. Els seus llibres es van adaptar al cinema amb gran èxit; de fet, algunes de les pel·lícules més reconegudes de Hitchcock es basen en obres seves, com *Jamaica Inn*, *Rebecca* o *Els ocells*. Del relat *Ara no miris* (1971), aparegut en el recull *Not After Midnight*, també se'n va fer una adaptació per al cinema, amb Donald Sutherland i Julie Christie com a protagonistes, que va ser un gran èxit i va obtenir 7 Premis BAFTA. El 1969 fou nomenada Dama de l'Orde de l'Imperi Britànic.

## Daphne du Maurier

### ARA NO MIRIS

Una petita obra mestra del suspens  
que passa en la penombra dels carrerons  
de Venècia

En John i la Laura passen uns dies a Venècia, intentant refer-se del dolor en què els ha enfonsat la mort de la seva filla petita. Quan sembla que la Laura es comença a recuperar una mica, coneixen dues senyores molt peculiars, una de les quals afirma que té visions i que els ha de transmetre un missatge urgent de la seva filleta. En John, absolutament incrèdul, pretén ignorar-les i fer com si res, però per a la Laura aquesta revelació ho ha canviat tot.



9 788419 474193

**Col·lecció:** Petits Plaers, 34

**Traductor:** Lluís-Anton Baulenas

**Pàgines:** 112

**Format:** 11,5 x 18 cm

**Enquadernació:** rústica cosida amb solapes

**PVP:** 15 €

**Data de publicació:** maig del 2023

«La bellesa de Venècia va aparèixer davant seu,  
retallada contra el cel resplendent.  
I encara quedava tant per veure i per visitar junts,  
que tot podia sortir perfecte ara que  
l'humor de la Laura havia canviat,  
que l'ombra s'havia esvaït!»