



**Enric H. March**  
(Barcelona, 1959)

És llicenciat en Filologia Hispànica i Semítica, exerceix de professor i historiador, i ha treballat de lexicògraf, fotògraf, documentalista i editor. Ha fet conferències en universitats i societats d'Història, d'Història de la ciència i d'Arqueologia d'Espanya i Colòmbia. A Viena Edicions ha publicat *El Rec Comtal. 1.000 anys d'història* (2016), *Barcelona. Anatomia històrica de la ciutat* (2018) i *Guia del Rec Comtal* (2019). A més, és autor de *Barcelona, una ciutat de vestigis* (2016), *Somorrostro. Mirades literàries* (2018) i coautor de *L'abans de Barcelona. El Clot - Camp de l'Arpa. Recull gràfic, 1885-1979* (2015) i *L'abans de Barcelona. Ciutat Vella. Recull gràfic, 1844-1986* (2016). També té el blog *Bereshit: la reconstrucció de Barcelona i altres mons*.

Enric H. March

## BARCELONA FREAK SHOW

Història de les barraques de fira  
i els espectacles ambulants,  
del segle XVIII al 1939

El retrat d'una Barcelona desapareguda, habitada per tota una galeria de personatges curiosos, exòtics i sovint clandestins, que sobreviuen a còpia de sorprendre i meravellar espectadors i passavolants.

Per barraques de fira entenem els espectacles ambulants que, des del segle XVIII fins al primer terç del XX, exhibien habilitats circenses i atraccions excèntriques al marge dels circuits habituals. Tenien l'origen en l'edat mitjana, als mercats, que atreïen equilibristes, funàmbuls, forçuts, malabaristes, faquirs, domadors, il·lusionistes, titelles, als quals se sumaven joglars, bufons, actors, músics, zíngars que feien ballar l'os i endevinaires del futur.

En alguns casos aquests espectacles anaven acompanyats d'altres en els quals s'exhibien nans, gegants, homes i dones obesos i altres persones amb peculiaritats físiques: dones barbudes, siamesos o hermafrodites, considerats en aquell temps «fenòmens humans». Aquests són els protagonistes d'aquesta història, juntament amb els faquirs, les col·leccions d'animals salvatges, monstruosos o d'espècies estranyes, els museus de cera i els museus anatòmics.

La història de les barraques i els fenòmens de fira ens parla, alhora, del desenvolupament urbà de la ciutat de Barcelona, des del nucli històric fins més enllà de les antigues muralles i els pobles del Pla.



**Col·lecció:** Calidoscopi, 9  
**Pàgines:** 616  
**Format:** 15 x 24 cm  
**Fotografies:** més de 250 fotografies en color  
**Enquadernació:** tapa dura folrada  
**PVP:** 29,90 €  
**Data d'aparició:** novembre del 2021