



## Oriol Pascual Sanpons

(Barcelona, 1961)

És llicenciat en Geografia i Història per la Universitat de Barcelona i en Sociologia per la Universitat Autònoma. Té titulacions de postgrau en Gestió Cultural i en Cooperació Cultural Internacional. Va treballar al Servei de Festes de l'Institut de Cultura i va ser responsable de la gestió de la xarxa de centres patrimonials del Museu d'Història de Barcelona. Actualment és el cap del departament de Programes del Museu Etnològic i de Cultures del Món, on exerceix de programador d'activitats, d'exposicions i de la comunicació.

És autor de *Barcelona orientalista: 10 edificis exòtics amb història* (2017) i de *Santa Eulàlia, Patrona de Barcelona* (2018). Va ser el comissari i el coordinador del catàleg de l'exposició *Udjat, l'exotisme de l'antic Egipte*, que ha inspirat aquest assaig.

## Oriol Pascual

# BARCELONA I L'ANTIC EGIPT

*Història d'una fascinació*

La seducció de l'antic Egipte ha deixat  
l'empremta en diversos indrets de Barcelona

L'antic Egipte evoca un món de ressonàncies màgiques, de dinasties llegendàries i de saviesa oculta darrere de jeroglífics incomprensibles. A Europa, després de les especulacions esotèriques de l'egiptomania al segle XVIII, al segle XIX les audiències s'apropen a l'antic Egipte a través de l'òpera i de visites al museu, on admiren els objectes arqueològics i el repertori d'imatges de l'estil neoegepcí. Al segle XX l'interès per Egipte forma part de la cultura de masses i apel·la a un univers simbòlic que interpreta de manera nova i sorprenent les deïtats, els rituals funeraris o l'escriptura jeroglífica.

Aquest llibre ens obre els ulls als nombrosos vestigis que l'atracció per Egipte ha deixat a Barcelona. En trobarem als cementiris de Montjuïc i el Poblenou; en edificis públics com l'observatori Fabra; en obeliscs commemoratius, com la coneguda estàtua del llapis; en arquitectures efímeres com l'Arca de l'Aliança de la basílica dels sants màrtirs Just i Pastor; però també en objectes quotidians, en la literatura de viatges, en escenografies teatrals i en pel·lícules projectades a Barcelona. Tots aquests elements, expressió local d'un somni universal, van associats a noms com ara Josep Vilaseca, Francesc Soler i Rovirosa, Eduard Toda o Oleguer Junyent, inspiradors de l'egiptomania que encara es viu avui a Barcelona.



9 788418 908651

**Pròleg:** Enric H. March

**Col·lecció:** Assaig, 18

**Pàgines:** 192 i 3 plects de 8 pàgines en color

**Format:** 15,3 x 23,3 cm

**Enquadernació:** rústica amb solapes

**PVP:** 23 €

**Data de publicació:** octubre del 2022