



## Antoni Gelonch Viladegut

### CAMUS vs. SARTRE *Entre la llibertat i la justícia*

Després de *Luter* i de *Napoleó, la Revolució i els catalans*, el llibre que tanca la trilogia sobre els debats pendents a la societat catalana.

Entre el final de la Segona Guerra Mundial i la dècada del 1960, Europa va viure una intensa polèmica entre dos fars de la intel·lectualitat parisenca, Albert Camus i Jean-Paul Sartre, ambdós guardonats amb el Premi Nobel de Literatura.

Tot i que al començament eren bons amics (encara que partien de vivències d'infància i joventut distintes), a poc a poc es van anar distanciant i les seves diferències van fer que la relació travessés unes turbulències que els van marcar profundament. La mort prematura de Camus va fer que la reconciliació no es pogués començar ni a albirar.

Els seus posicionaments respecte dels totalitarismes (el comunista, en especial), la Resistència, la guerra d'Algèria o l'ús de l'arma nuclear els van separar cada vegada més. Però la qüestió de fons sempre va ser si cal donar prioritat a la justícia o a la llibertat, i si la fi justifica sempre els mitjans.

El debat va recórrer l'Europa de la seva època i encara avui intentem donar-hi resposta. Tanmateix, al nostre país, hem preferit no plantejar-nos el dilema i hem fet com si no existís. Però ignorar-lo no vol dir que no hi sigui, de manera que, en tot allò que fem, en el fons, hi ha una tria, de manera conscient o inconscient, que dona la raó a Camus o a Sartre.



9 788418 908446

**Col·lecció:** Assaig, 17  
**Pàgines:** 264  
**Format:** 15,3 x 23,3 cm  
**Enquadernació:** rústica amb solapes  
**PVP:** 24 €  
**Data de publicació:** març del 2022



### Antoni Gelonch Viladegut

(Lleida, 1956)

Va fer els estudis de Dret i de Farmàcia a la Universitat de Barcelona, i també ha seguit cursos a les universitats de Grenoble i de Harvard. Ha treballat a l'Administració pública i en empreses multinacionals.

Apassionat de l'art i de la reflexió sobre el fet artístic, és director de la Col·lecció Gelonch Viladegut, especialitzada en gravats. És acadèmic d'honor de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi i president dels Cercles del MUHBA i del Museu Frederic Marès de Barcelona.