



9 788483 305508

SEGONA EDICIÓ

Traducció del francès: Josep Maria Pinto
Col·lecció: El cercle de Viena, 14
Pàgines: 248
Format: 14,5 x 21,5 cm
Enquadernació: rústica amb solapes i guardes
PVP: 17,80 €
Preu sense iva: 17,12 €
Primera edició: octubre 2009
Segona edició: setembre 2013



MARCEL PROUST

(París, 1871 – 1922) va créixer en una família benestant que li va permetre menar una vida còmoda i accedir als salons de renom. El 1896 va publicar *Els plaers i els dies*, un recull de poemes en prosa, retrats i narracions d'estil decadentista que pràcticament va passar desapercebut. A continuació va emprendre la redacció de la novel·la *Jean Santeuil*, que va arribar a acabar i es va publicar pòstumament. Poc després de la mort dels seus pares, la salut de l'escriptor, sempre molt afeblida per culpa de l'asma, va començar a deteriorar-se ràpidament. A partir d'aleshores va viure enclaustrat a casa, tancat de manera gairebé permanent en una habitació insonoritzada amb planxes de suro, i dedicat fins a l'extenuació a la redacció de la seva obra principal, *A la recerca del temps perdut*, que en molts aspectes és autobiogràfica i que es va publicar en set volums.

COMBRAY

MARCEL PROUST

En el centenari de la seva publicació, editem una nova edició revisada del llibre que obre la cèlebre *A la recerca del temps perdut*. Una experiència literària inoblidable.

Combray és un dels llocs mítics de la literatura del segle XX: el seu nom ens transporta a una petita localitat francesa, situada no gaire lluny de la capital i inspirada en el poble on Marcel Proust passava de petit les vacances d'estiu. Però *Combray* és, també, un relat d'una bellesa intensíssima i sostinguda, centrat en la infantesa del narrador, la relació amb la seva mare i les seves primeres lectures. I, sobretot, *Combray* és l'autèntica porta d'entrada a aquest monument literari que constitueix *A la recerca del temps perdut*, en què se'ns detalla el «mètode Proust», una nova manera de veure i descriure les coses explorant els túnels que, des d'una sensació del present, condueixen als records del passat... com el gust d'aquell trosset de magdalena que, sucant en la infusió de te o de til·la, la tieta Léonie ofería al jove Marcel Proust el diumenge al matí, abans d'anar a missa.

CAL DESTACAR

- *Combray* és el primer llibre del primer volum de la cèlebre *A la recerca del temps perdut*. Es tracta, doncs, d'una invitació per als que encara no s'han atrevit a llegir l'obra de Proust, pensant (equivocadament) que es tracta d'un autor difícil o inaccessible.
- L'any 2013 se celebra el centenari de la publicació del primer volum d'aquesta obra cabdal de la literatura del segle XX, format per dos llibres: *Combray* i *Un amor d'en Swann*, que Viena ha publicat per separat.
- La nova edició de *Combray* ha estat revisada pel traductor, Josep Maria Pinto, l'acurada tasca del qual en aquesta obra magna que és la traducció de la *Recerca proustiana* ha obtingut els elogis unànims de crítics, llibreters, lectors i altres traductors.

Altres llibres d'aquest autor publicats en aquesta col·lecció:

