

VIENA EDICIONS

PETITS PLAERS



Françoise Sagan

(Cajarc, Lot, 1935 – Honfleur, 2004)

És el pseudònim de Françoise Quoirez, l'*enfant terrible* de la literatura francesa, o com l'anomenava Mauriac, un «*charmant petit monstre*». El 1954 va irrompre en l'escena literària amb *Bon dia, tristesa*, que va escriure quan només tenia disset anys. L'èxit d'aquesta novel·la i l'adaptació al cinema que vingué a continuació la van fer cèlebre i milionària. Després d'aquest primer èxit, va publicar *Un cert somriure* (1956), *D'aquí a un mes, d'aquí a un any* (1957), *T'agrada Brahms?* (1959) i *Els núvols meravellosos* (1961), totes publicades en aquesta mateixa col·lecció.

Françoise Sagan

D'AQUÍ A UN MES, D'AQUÍ A UN ANY

**Durant un any, cada dilluns,
un grup molt divers de personatges
es reuneix a casa de la parella de moda
a París.**

Aquest vespre, el matrimoni format per l'Alain i la Fanny, propietaris d'una editorial, rep a casa, a Saint-Germain-des-Prés, diferents personatges del París intel·lectual: en Bernard, un novel·lista en hores baixes; la Josée, una jove rica i despreocupada; la Béatrice, una actriu que té pressa per arribar a la fama... I, durant un any, cada dilluns es tornaran a trobar i es barrejaran amb nous convidats, com l'Édouard, un jove de províncies que se sent fora de lloc, o l'abnegada Nicole...

Amb un realisme cru i un estil directe, Sagan ens mostra com es van entrelaçant les vides d'aquests personatges en un París ple de passions, desitjos i somnis il·lusoris. Mentrestant, els personatges juguen, beuen, menteixen, s'avorreixen i s'enfaden. I una vegada i una altra, tot i les decepcions, es tornen a trobar amb esperances renovades de felicitat.



9 791399 051278

Traducció: Josep Maria Pinto

Col·lecció: Petits Plaers, 52

Pàgines: 160

Format: 11,5 x 18 cm

Enquadernació: rústica amb solapes

PVP: 16 €

Distribució: març de 2026

