



Patricia Highsmith

DESCONEGUTS EN UN TREN

La novel·la més inquietant
de Patricia Highsmith.
La història que va captivar Hitchcock.

En Bruno, un jove ociós i consentit que es dedica a les festes, els còctels i el golf, coincideix al tren amb en Guy, un arquitecte prometedor. Com que el trajecte és llarg, fan conversa per matar l'estona; de primer, parlen de coses intrascendents, però de mica en mica en Bruno insisteix perquè l'altre li doni detalls sobre la seva vida personal, fins que descobreix el seu únic punt feble: la seva dona, que li ha de signar els papers del divorci i que, segons com, es podria convertir en un greu obstacle en la seva carrera ascendent.

Tot d'una, en Bruno li proposa un pacte hipotèticament infal·lible: ell podria matar la dona d'en Guy i, al seu torn, en Guy s'encarregaria d'eliminar el pare d'ell, que pretén deixar-lo sense diners. Sembla un pla perfecte, perquè cap d'ells no té un mòbil per matar aquella persona. Sense ni pensar-s'ho, en Guy rebutja aquest pla tan absurd i se n'oblida tan bon punt baixa del tren... fins que apareix als diaris la notícia que la seva dona ha aparegut morta en circumstàncies estranyes.

«Quina idea se m'acabava d'acudir! Un assassinat per delegació, m'entén? Jo mato la seva dona i vostè s'encarrega del meu pare! Ens hem trobat en un tren; ningú no sap que ens coneixem. Ningú! Una coartada perfecta, no li sembla?»



Patricia
Highsmith

(Fort Worth, Texas, 1921 –
Locarno, Suïssa, 1995)

És el pseudònim literari de Mary Patricia Plangman, que va créixer a la seva localitat natal amb l'àvia materna, i posteriorment es va traslladar a Nova York per viure amb la mare i el padrastre, amb els quals va mantenir una relació complicada. Lectora voraç, a l'edat de vuit anys començà a interessar-se pels llibres de psicologia i els estudis de pacients amb trastorns mentals. El 1942 es graduà en literatura anglesa. Durant la seva primera etapa professional va guanyar-se la vida escrivint per a editors de còmics i va publicar algun conte a *Harper's Bazaar*. Per suggeriment de Truman Capote, que va llegir el primer esborrany de *Desconeguts en un tren*, va reescriure la novel·la en una estada a la colònia d'escriptors Yaddo de Saratoga Springs. Aconseguí publicar-la el 1950 i inicialment va obtenir un èxit modest, però, arran de l'adaptació cinematogràfica que en feu Alfred Hitchcock l'any següent, la novel·la i la carrera de Highsmith van assolir una projecció internacional. Aviat esdevingué molt coneguda com a escriptora d'intrigues psicològiques. Aïllada per l'alcohol i poc avesada a les relacions socials, va viure a Europa des del 1963 fins a la seva mort.



9 788418 908484

Traducció: Jordi Martín Lloret

Col·lecció: El Cercle de Viena, 93

Pàgines: 392

Format: 14,3 x 21,5 cm

Enquadernació: rústica cosida

PVP: 26 €

Data de publicació: juny del 2022