



## Virginia Woolf

(Londres, 1882 - Lewes, 1941)

Nascuda amb el nom d'Adeline Virginia Stephen, es va criar en l'ambient intel·lectual d'una família anglesa ben relacionada. La casa de Cornualla on estiuaven va ser un referent important de la seva obra posterior, com també van marcar-la profundament tant la mort de la seva mare com la de la seva germanastra, essent ella encara molt jove. Els seus germans van anar a la universitat, però ella i les seves germanes es van formar a casa, especialment en literatura. No va ser fins més endavant —del 1897 al 1901— que van poder estudiar filologia clàssica i història a les classes només per a dones del King's College.

Fou novel·lista, assagista, editora i crítica literària, cofundadora de l'editorial Hogarth Press juntament amb el seu marit, Leonard Woolf, i una figura central del famós grup de Bloomsbury. Elogiada per la seva sensibilitat moderna i per les innovacions estilístiques de la seva prosa, Woolf és recordada particularment per les novel·les *La senyora Dalloway* (1925), *Al far* (1927), *Orlando* (1928) i *Les ones* (1931), per l'assaig *Una cambra pròpia* (1929), esdevingut un clàssic del feminisme, i per l'interessantíssim *Un esbós del passat*, en què rememora la seva infantesa, publicat a la col·lecció «Inquiets de Viena».

## Virginia Woolf

### DIARI D'UNA ESCRITORA

Virginia Woolf narra la quotidianitat d'una escriptora compromesa amb la literatura i la seva lluita per trobar sentit a la vida.

Les entrades d'aquest diari, que van des del 1918 (quan Virginia Woolf tenia 36 anys) fins al 1941 (quatre dies abans de la seva mort, a 59 anys), són les que va seleccionar l'any 1953 el seu marit, Leonard Woolf, a partir dels 27 quaderns de què constava el diari complet. El testimoni que presenta aquesta tria de la vida literària de Virginia Woolf, i de les alegries i incerteses que li procurava la seva obra, és d'un gran interès i segurament el que més ens commou de la seva vida com a escriptora.

Més enllà d'aquestes vivències, Woolf reflexiona sobre com va néixer el seu desig d'escriure i com es construeixen en la seva memòria els records, de vegades a partir de detalls insignificants. I, sobretot, hi sentim la seva veu més íntima, més propera i més càlida.

«Quina mena de diari m'agradaria que fos? Un text deslligat però no descuidat, tan elàstic que pugui encabir qualsevol cosa solemne, lleugera o bonica que em vingui al cap.»



**Traducció i epíleg:** Dolors Udina

**Col·lecció:** Inquiets de Viena, 9

**Pàgines:** 464

**Format:** 14,3 x 21,5 cm

**Enquadernació:** rústica amb solapes

**PVP:** 26 €

**Data de publicació:** juny del 2022