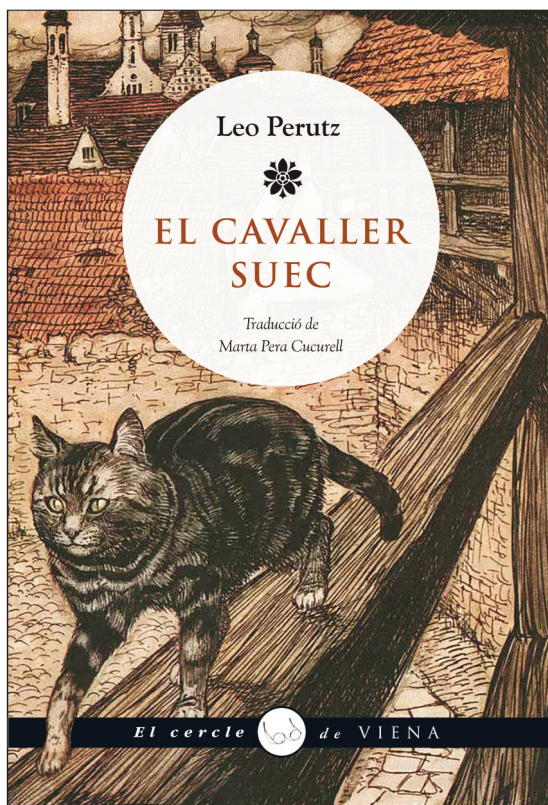


LEO PERUTZ

(Praga, 1882 – Bad Ischl, Àustria, 1957), austríac d'origen jueu, és un d'aquells escriptors centreeuropeus que van viure el millor i el pitjor de la primera meitat del segle xx: d'una banda, l'esplendor de Viena i, de l'altra, les dues guerres mundials i l'èxode i l'extermini de la comunitat jueva. Format com a matemàtic especialitzat en probabilitats, va treballar inicialment en una oficina d'assegurances (curiosament, la mateixa on treballava Kafka). Durant la Gran Guerra, va ser ferit i s'incorporà al departament de criptografia de l'exèrcit. El 1918 van arribar els seus primers èxits com a novel·lista, i la publicació d'*El cavaller suec*, l'any 1936, li va atorgar prestigi internacional. Dos anys després de la seva publicació, Perutz va haver de fugir d'Àustria, ja ocupada, i va anar a viure a Tel Aviv, on no va adaptar-se, ja que, com a escriptor amb llengua alemanya, les seves obres suscitaven rebuig entre la comunitat jueva. Va tornar a Àustria el 1951, però no va aconseguir editor, perquè els seus contes eren «massa jueus». Vint anys després de la seva mort, l'obra de Perutz va tornar a situar-se al lloc d'honor que li correspon, en gran part pels elogis que li van dedicar Jorge Luis Borges, Italo Calvino, Theodor Adorno o Graham Greene.

EL CAVALLER SUEC

LEO PERUTZ

«Leo Perutz és una mena
de Kafka aventurer.»
JORGE LUIS BORGES

En l'Europa de començament del segle XVIII, a la frontera entre Prússia i Polònia, un cavaller, desertor de l'exèrcit de Carles XII de Suècia, es troba per casualitat amb un lladre de camins en hores molt baixes i tots dos decideixen intercanviar-se les identitats, amb l'esperança que amb aquesta doble suplantació cadascun d'ells millorarà la seva sort.

Però, en un món tenebrós de guerres i devastació, no es pot deixar de comptar amb la fatalitat. Així que, quan tots dos hauran après a ser qui no són, un gir imprevisit dels esdeveniments els tornarà a posar cara a cara, i el destí, irònicament, farà valer els seus drets...

Tot i la seva aparença de novel·la històrica d'aventures, *El cavaller suec* és, com ja va remarcar Borges, un relat sorprenent amb molt de realisme màgic abans que s'inventés el realisme màgic, i alhora mostra una densitat moral que prefigura els dilemes que la humanitat estava a punt d'afrontar.

«Un relat sorprenent
d'un dels grans narradors centreeuropeus
del segle xx, fins ara inèdit en català.»



9 788483 309438

Traducció de l'alemany: Marta Pera Cucurell
Col·lecció: El cercle de Viena, 62
Format: 14,5 x 21,5 cm
Pàgines: 288
Enquadernació: rústica amb solapes i guardes
PVP: 21 €
Data d'aparició: maig del 2017

Aquesta edició ha comptat
amb un ajut de la Cancelleria Federal austríaca

BUNDESKANZLERAMT ■ ÖSTERREICH