



Junichirō
Tanizaki

Va néixer el 1886 en el si d'una família benestant de Tòquio, de tradició comerciant. Arran de la mort de l'avi, la nissaga va començar a patir dificultats econòmiques i, quan ell tenia vuit anys, després que un terratrèmol derruís la casa en què vivien, es van haver de traslladar a un barri més modest. Amb vint-i-dos anys es va matricular al departament de literatura de la Universitat de Tòquio i va començar a publicar a la premsa, tant petits assajos com relats, dels quals *El Club dels Sibarites* (1919) és una mostra exquisida i sorprenent. Es va casar i va tenir un fill, però el matrimoni no va funcionar i ell va encoratjar la seva dona a mantenir una relació amb un amic seu. L'any 1923 li va arribar el reconeixement literari arran de la publicació de *Tade kuu mushi* ('N'hi ha que prefereixen les ortigues'), un èxit que es confirmaria amb *El tallador de canyes* (1932) i *Retrat de Shunkin* (1933). El 1956, essent Tanizaki un dels autors més reconeguts de la literatura japonesa, va fer esclatar la polèmica en publicar *La clau*, massa explícita per a la societat nipona tradicional. Va morir d'un atac de cor l'any 1965.

Junichirō Tanizaki

EL CLUB DELS SIBARITES

Un relat pervers
en què Tanizaki ens guia
a la recerca del plaer més sublim

Cinc aristòcrates es reuneixen periòdicament per degustar plats exquisits i comentar-ne tots els detalls. Aquesta societat gastronòmica es troba a casa del comte G, el qual exerceix d'amfitrió, o bé en restaurants exòtics on els presenten plats sorprenents amb l'esperança de captivar el paladar de l'anomenat Club dels Sibarites. Però amb el temps cada vegada costa més de sorprendre'ls i tot els sembla una repetició d'allò que ja han tastat altres vegades.

Amb la intenció de trobar nous estímuls que els ajudin a despertar d'aquest ensopiment, el comte G decideix fer el que calgui per descobrir algun plat extraordinari i, seguint una flaire deliciosa, es perd pels carrerons de la ciutat fins a arribar a un edifici misteriós.

Els límits en la recerca del plaer i el preu que estem disposats a pagar per les nostres obsessions són els temes d'aquest relat que Tanizaki va escriure l'any 1919; una història agre-dolça sobre el que passa quan ens arrisquem a ser consumits per les nostres passions.



9 788417 998066

Traducció: Albert Nolla
Col·lecció: El cercle de Viena, 77
Pàgines: 120
Format: 14,5 x 21,5 cm
Enquadernació: rústica amb solapes i guardes
PVP: 15 €
Data d'aparició: octubre del 2019