



## Irène Némirovsky

### EL MALENTÈS

La crònica del desenllaç  
d'un amor d'estiu  
en el París dels anys vint

Durant unes vacances a Hendaia, l'Yves, un jove seductor procedent d'una família benestant en hores baixes, coneix la Denise, bonica, rica i casada amb un empresari que sempre està atrafegat. Entre banys a les platges basques i bucòliques excursions al camp, tots dos inicien un idil·li secret que sembla que els ha de canviar el destí.

Però les vacances s'acaben i, un cop són a París, aquella passió abrandada comença a esbravar-se. L'Yves es veu obligat a tornar a la rutina de la seva feina gris d'oficinista, que li amarga el caràcter, i mentrestant la Denise, sola i sense cap preocupació, no troba resposta a la intensitat dels seus sentiments en l'actitud del seu amant i se sent incapaç d'esperar, un dia rere l'altre, que l'Yves surti de la feina.

Aquesta és la primera novel·la d'Irène Némirovsky. Publicada el 1926, quan l'autora només tenia 23 anys, hi demostra una precocitat extraordinària per a l'anàlisi psicològica i el retrat de les diferències socials, en un món encara trasbalsat per la Gran Guerra.



### Irène Némirovsky

(Kíiv, 1903 - Auschwitz, 1942)

Filla d'una família jueva que fugia de la Revolució bolxevic, va arribar a França quan encara era molt jove. D'ençà de la publicació de les seves primeres novel·les —*El malentès* (1926), *David Golder* (1929) i *El ball* (1930)—, obtingué un gran ressò internacional, però això no va salvar-la de l'antisemitisme: sota el govern de Vichy li van prohibir publicar, fou perseguida i finalment l'arrestaren i la van portar a Auschwitz, on va morir.



9 788419 474100

**Traductor:** Josep Maria Pinto

**Col·lecció:** El cercle de Viena, 103

**Pàgines:** 152

**Format:** 14,3 x 21,5 cm

**Enquadernació:** rústica cosida amb solapes

**PVP:** 19 €

**Data de publicació:** febrer del 2024