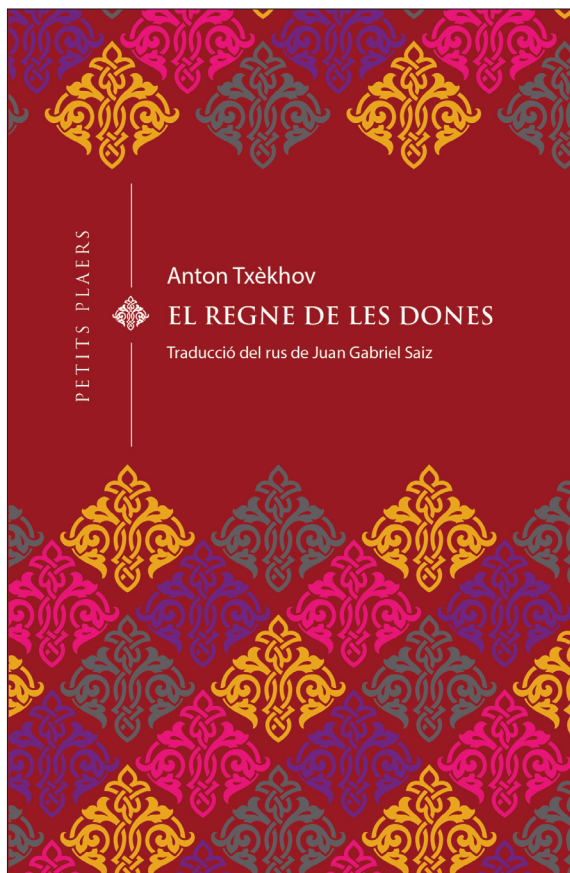




Col·lecció: Petits Plaers, 1
Pàgines: 96
Format: 11,5 x 18 cm
Enquadrernació: rústica cosida amb solapes
PVP: 12 €
Distribució: maig del 2019

—Penso que una dona jove i rica ha de ser independent, intel·ligent, sofisticada, agosarada i una mica llibertina. A vostè, estimada, no li convé veure passar la vida com la resta de mortals, sinó assaborir l'existència, i una mica de llibertinatge és la salsa de la vida.

Anton Txèkhov

EL REGNE DE LES DONES

Traducció del rus de Juan Gabriel Saiz

Per a una dona rica i independent
de final del segle XIX,
el matrimoni és el destí desitjable?

Amb només 26 anys, Anna Akímovna ha heretat una gran fàbrica que dona feina a milers de treballadors. Durant el dia de Nadal, mentre puja i baixa les escales de casa seva, reflexiona sobre el futur que l'espera, ara que difícilment trobarà marit, perquè no sent còmoda ni amb els del pis de dalt, a la part noble, on rep els membres de l'alta societat de la província, amb qui li toca alternar ara que és rica —però que sap que la menyspreen pel seu origen—, ni amb el del pis de baix, els treballadors i les dones del poble ras, de qui se sent separada per la seva nova condició.



ANTÓN PÁVLOVICH CHÉJOV

(Taganrog, Rostov, Rússia, 1860 -
Badenweiler, Alemanya, 1904)

Escriptor, dramaturg i metge rus, considerat un dels mestres del relat breu. Net d'un serf que va aconseguir comprar la llibertat, Txèkhov va viure de prop la pobresa, la malaltia i la injustícia. Les seves obres són un fidel reflex de la societat russa del final del segle XIX.

Tolstoi deia que Txèkhov aconseguia expressar en la seva obra, des de la llum i l'optimisme, la realitat de la vida sense amagar-ne les ombres.