



ELS DALÍ DE FIGUERES

La família, l'Empordà i l'art

Mariona Seguranyes

Coincideix amb l'exposició homònima
al Museu de l'Empordà
del 28 d'abril al 4 de novembre del 2018

La vida i l'obra de Salvador Dalí no es poden entendre plenament sense conèixer la complexitat de les seves relacions familiars. El pare, el notari Salvador Dalí Cusí, n'era l'eix principal. Felipa Domènech, la mare, i la resta de les dones de la família van envoltar la vida dels dos germans, Anna Maria i Salvador, amb un coixí de tendresa i amor. Tota la família, i Anna Maria d'una manera especial, va fer pinya al voltant del futur pintor, per ajudar-lo en la seva formació. Però quan la tempesta va esclatar i el paradís blanc es va esvaïr, en l'obra de Dalí aquells referents amables es van transformar en noves icones terribles i sarcàstiques. Aquest llibre s'apropa a la història familiar dels Dalí per entendre fins a quin punt va marcar la producció creativa de l'artista.

Aplega més de 100 fotografies, en bona part de documents inèdits, i ens permet fer una incursió més que reveladora als records d'una família excepcional.



MARIONA
SEGURANYES
BOLAÑOS

Nascuda a Figueres, l'any 1972, és doctora en Humanitats, llicenciada en Història de l'Art i Màster d'especialització en Gestió del Patrimoni Cultural. S'ha centrat en les relacions de Dalí amb l'Empordà i amb la iconografia de la malenconia. És autora de diversos llibres entorn de l'art català, entre els quals *Una visió artística de l'Empordanet* (2006), *Josep Pla i els pintors* (2006), *La mirada persistent. Història de la pintura a Figueres (1892-1960)* (2013) i *Pintors a la porta d'entrada al cap de Creus* (2015). Ha estat comissària de diverses exposicions, com ara «Francesc Gimeno i els paisatgistes del Montgrí» (2007) o «Francesc Vayreda» (2013), que han donat peu a les publicacions corresponents. Ha estat curadora de l'*Atles paisatgístic de les terres de Girona* (2010) i de la reedició del llibre d'Anna Maria Dalí *Salvador Dalí vist per la seva germana* (Viena Edicions, 2012), que ha estat l'origen del volum que presentem.



9 788483 309940

Col·lecció: Calidoscopi, 6

Pàgines: 312

Format: 20 x 24 cm

Fotografies: més de 100 fotografies
impreses a color

Enquadernació: rústica amb solapes

PVP: 29 €

Data d'aparició: maig del 2018