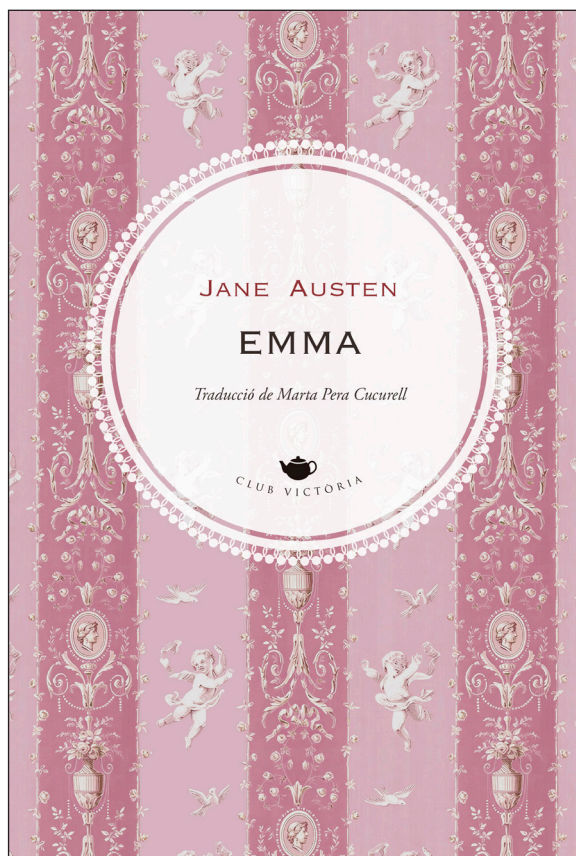




Jane Austen

(Steventon, Hampshire, 1775 -
Winchester, Hampshire, 1817)

És una de les figures més importants de la literatura anglesa i una de les escriptores més estimades per lectors de tot el món. Les seves obres, entre les quals hi ha *Orgull i prejudici*, *Seny i sentiment*, *Mansfield Park* o *L'abadia de Northanger*, totes publicades en aquesta col·lecció, són considerades clàssics inqüestionables de la literatura del segle XIX.

Les seves novel·les constitueixen una crítica punyent a la injustícia de la situació de les dones a l'Anglaterra de la seva època, a conseqüència de les lleis i dels usos i costums. Igualment, va ser una retratista fidel de les virtuts i les misèries de les classes adinerades, amb un sentit de l'humor i una ironia finíssims. Va desplegar la seva obra durant el romanticisme, però les seves novel·les queden al marge d'aquest corrent pel seu realisme serè, la seva actitud equilibrada davant de la vida, la seva estructura harmònica i el seu estil natural, de tendència clàssica.

Jane Austen

EMMA

La novel·la més divertida
de la cèlebre Jane Austen

L'Emma Woodhouse és una jove de vint-i-un anys que ho té tot: és bonica, llesta i rica, ha crescut envoltada d'afecte, viu en una llar d'allò més confortable i, com que mai no ha hagut de superar adversitats, es mira el món des de l'absoluta confiança que pot fer i desfer al seu gust. Creient-se coneixedora dels sentiments de tothom, decideix dedicar-se a intervenir secretament en la vida d'amics i coneguts per aconseguir-los un bon casori. Després de propiciar el casament de la seva institutriu, decideix repetir l'experiència amb la Harriet, una noieta obedient i insegura que l'Emma intenta guiar perquè es casi amb el jove que a ella li sembla més adequat. Però aquestes intervencions no fan altra cosa que generar equívocs sorprenents, i alhora porten l'Emma a prescindir dels seus propis sentiments.

La novel·la tracta de molts dels temes habituals en la literatura de Jane Austen, com el matrimoni de conveniència i les escasses expectatives de les dones en l'Anglaterra georgiana, però ho fa des del punt de vista d'una protagonista privilegiada que, en lloc de queixar-se de les restriccions socials, les imposa als altres amb la millor intenció.



9 791387 961305

Traducció: Marta Pera Cucurell

Col·lecció: Club Victòria, 25

Pàgines: 528

Format: 15 x 23 cm

Enquadernació: tapa dura folrada

PVP: 27 €

Distribució: 10 de novembre de 2026