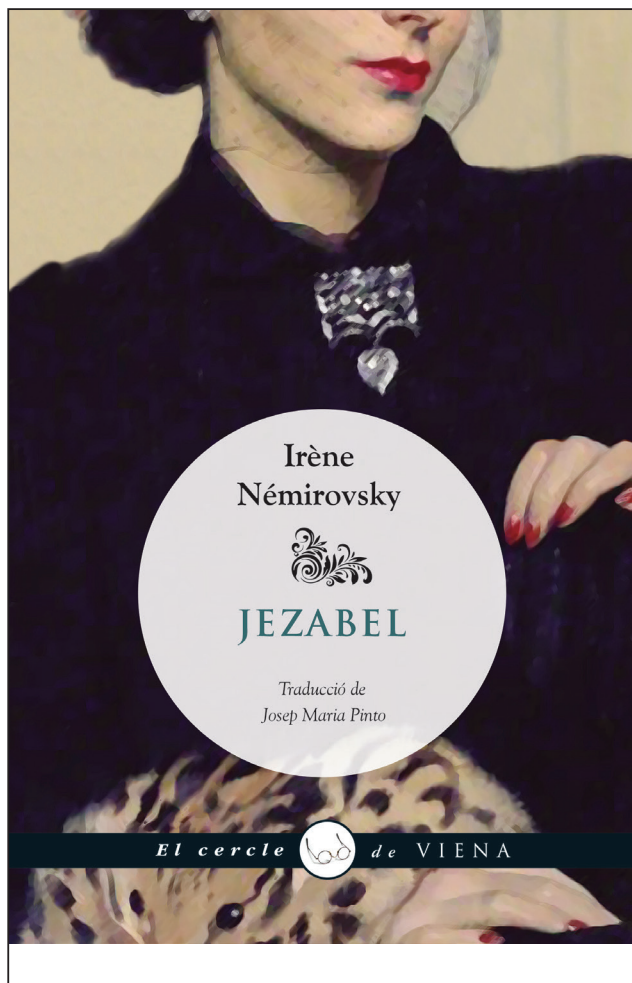




Irène Némirovsky

JEZABEL

Un retrat despietat
d'una dona capaç de jugar-s'ho tot
per continuar sent considerada
jove i bonica

A la sala del tribunal tot està a punt per a un judici que ha despertat una gran expectació: el d'una dona madura i elegant anomenada Gladys Eysenach, acusada confessa de l'assassinat d'un jove de vint anys, presumptament el seu amant.

Durant els interrogatoris les motivacions del crim no queden gaire clares, però la impressió general és que ell li devia fer xantatge amenaçant-la de fer pública la seva relació, cosa que no la deixaria en gaire bon lloc, especialment perquè ella és una dona de més seixanta anys que es belluga entre el bo i millor de la societat parisenca.

Així, l'acusada veu desfilar davant del jutge diversos testimonis que donen a conèixer molts aspectes de la seva vida, fins i tot els més sòrdids, mentre el públic no para de fer circular rumors sobre per què va matar el noi i per què no intenta justificar el seu crim davant d'un tribunal predisposat a buscar atenuants.



Irène Némirovsky

(Kíiv, 1903 - Auschwitz, 1942)

Filla única d'una família jueva que va marxar del que llavors era l'Imperi rus fugint de la Revolució bolxevic i es va instal·lar a França. D'ençà de la publicació de les seves primeres novel·les —*El malentès* (1926), *David Golder* (1929), *El ball* (1930) i aquesta *Jezabel* (1936)—, obtingué un gran ressò internacional, però això no va salvar-la de l'antisemitisme: sota el govern de Vichy li van prohibir publicar, fou perseguida i finalment l'arrestaren i la van portar a Auschwitz, on va morir al cap de poc.



9 791387 961053

Traducció: Josep Maria Pinto
Col·lecció: El cercle de Viena, 113
Pàgines: 208
Format: 14,3 x 21,5 cm
Enquadernació: rústica amb guardes
PVP: 19 €
Data de publicació: gener del 2026

Publicada el 1936, aquesta novel·la, en què sembla que la protagonista s'inspira vagament en la mare de l'autora, va aconseguir de seguida un gran èxit internacional: ja en aquell moment *The New York Times* va considerar Némirovsky «la successora de Dostoievski».