



Santiago Alcolea  
Blanch

## LA CASA AMATLLER

El cor de Barcelona

Un llibre magníficament il·lustrat  
d'una de les cases més destacades del  
Modernisme, recentment restaurada per  
recuperar les seves característiques originals.

Dissenyada l'any 1900, la casa Amatller de Barcelona, sens dubte un dels grans exemples del Modernisme català, ens ofereix una excel·lent oportunitat per valorar el delicat treball dels artesans i els artistes que hi van col·laborar, i ahora ens revela la polifacètica personalitat de qui fou el seu artífex, l'arquitecte Josep Puig i Cadafalch, que pretenia crear una obra integral.

El sumptuós habitatge que ocupa l'edifici, amb el mobiliari original i la decoració de l'època, ens permet reviure la història del seu primer propietari, Antoni Amatller, que no solament fou un gran empresari que va impulsar la indústria xocolatera familiar, sinó que també es va dedicar al conreu de la fotografia i al col·leccionisme d'extraordinàries peces de vidre i d'obres pictòriques.



9 788417 998875

**Format:** 17 x 20 cm

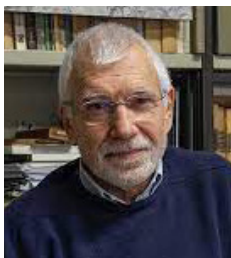
**Pàgines:** 168

**Impressió:** més de 200 fotografies en color

**Enquadernació:** tapa dura amb sobrecoberta

**PVP:** 22 €

**Data d'aparició:** maig del 2021



Santiago Alcolea  
Blanch

És historiador de l'art i dirigeix la Fundació Institut Amatller d'Art Hispànic des del 1984. El 1987 inicià la informatització dels arxius fotogràfics de l'Institut i actualment prepara la informació recollida perquè sigui accessible per Internet. Entre el 2009 i el 2014 se centrà en la restauració de la Casa Amatller i en especial del pis principal. Quan la Casa Amatller obrí l'any 2015, preparà personalment el discurs museològic.

