



Honoré de Balzac

LA DONA ABANDONADA

Quan s'acaba el joc de la seducció,
l'amor pot sobreviure?

Per recomanació del metge, el jove baró Gaston de Nueil marxa del frenesí de París i s'instal·la en una petita ciutat de la Normandia, on no triga gaire a avorir-se de la calma i les tafaneries de l'aristocràcia rural. Fins que descobreix l'existència de la vescomtessa Clara de Beauséant, una dona tan bonica com misteriosa que, després d'un mal matrimoni i una desafortunada aventura amorosa, viu allunyada del món al seu castell. En Gaston de seguida s'hi sent atret, però el rebuig de la vescomtessa a qualsevol intent d'acostar-s'hi faran que ell, profundament enamorat, comenci un desesperat joc de seducció.



9 791387 961046

Traducció: Josep Maria Pinto
Col·lecció: Petits Plaers, 51
Pàgines: 96
Format: 11,5 x 18 cm
Enquadernació: rústica amb solapes
PVP: 15 €
Data de publicació: gener del 2026

És la *nouvelle* de Balzac preferida
per Marcel Proust.



Honoré de Balzac

(Tours, 1799 - París, 1850)

És un dels principals representants de la novel·la realista del segle XIX. Treballador infatigable (les cinquanta tasses de cafè que prenia diàriament sens dubte hi ajudaven), va elaborar una obra monumental, *La comèdia humana*, amb l'objectiu de descriure la societat francesa de manera exhaustiva per «fer la competència al Registre Civil».

La dona abandonada va aparèixer l'any 1832 a *La Revue de Paris* i es va publicar com a llibre per primer cop l'any següent en el segon volum de les *Escenes de la vida provincial*, que posteriorment s'integrarien a *La comèdia humana*.

L'any 1992 se'n va fer una pel·lícula protagonitzada per Charlotte Rampling.