



## Maria Àngels Viladot i Presas

(Barcelona, 1951)

És doctora en psicologia social, especialitzada en comunicació intergrupals i escriptora. Ha exercit de professora universitària, tant a la Universitat Autònoma de Barcelona com a la Universitat Oberta de Catalunya. També ha treballat al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i ha estat directora de l'Editorial Aresta (2006-2016). Del 2003 al 2016 ha estat membre del Comitè Permanent del Consell Social de la Llengua Catalana de la Generalitat de Catalunya. Actualment és membre del Consell Social de l'Ateneu Barcelonès.

És autora del llibre de relats *Laberint al soterrani i altres contes* (Viena, 2019), d'un poemari, una novel·la, una dotzena d'assajos i un gran nombre d'articles acadèmics i de divulgació. Ha col·laborat en diversos mitjans de comunicació i actualment publica sovint al diari *Ara*, a *Huffington Post*, a *Público* i a *La Independent*.

La podeu visitar a [www.mviladot.com](http://www.mviladot.com).

## Maria Àngels Viladot

# LA FÚRIA DE FANDANGO I ALTRES RELATS

Pròleg de Norbert Bilbeny i  
Introducció de Carme Arenas

La maldestra explicació d'un adulteri que una mare fa a la seva filla; la tràgica història d'un orfe de la guerra dels Balcans, incapaç d'adaptar-se al món que l'ha acollit; la confessió exculpatòria —a deshora— d'un delinqüent de poca volada; la recreació literària d'un matricidi real de mitjans del segle passat...

Maria Àngels Viladot torna al gènere de la narrativa breu per oferir-nos una vintena de relats que radiografien amb precisió i humor, i també amb tendresa, les alegries i les misèries de l'ànima humana.



9 788417 998578

**Col·lecció:** Narrativa, 74

**Pàgines:** 200

**Format:** 14,5 x 21,5 cm

**Enquadernació:** rústica amb solapes i guardes

**PVP:** 17 €

**Data d'aparició:** octubre del 2020

«La bona literatura també té aquesta capacitat, la de fer-nos d'efecte mirall, la de descobrir-nos actituds, sentiments o accions en els personatges que podem arribar a reconèixer com a pròpies.»

**Carme Arenas, de la introducció.**