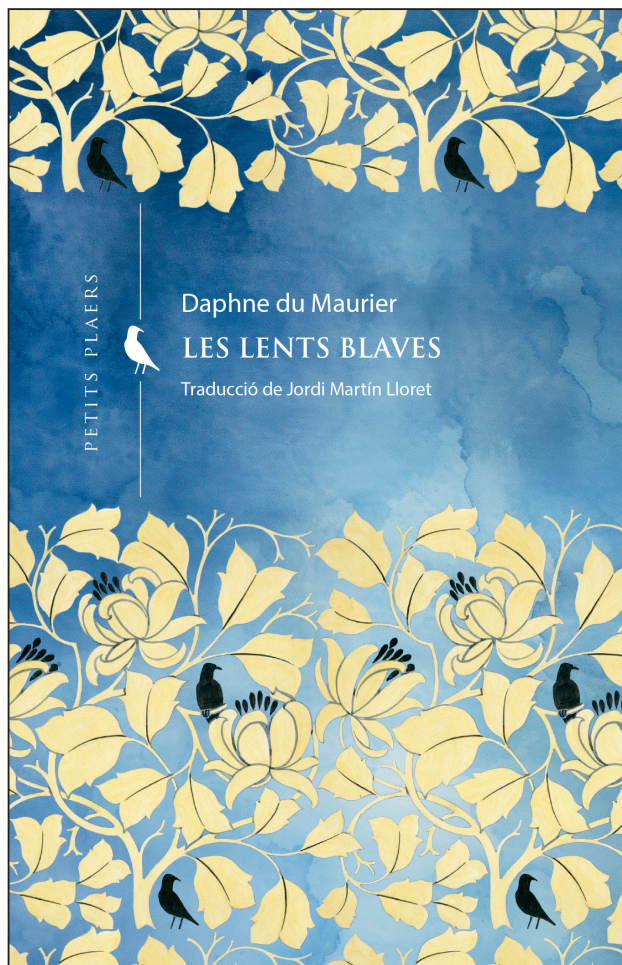


# VIENA EDICIONS

PETITS PLAERS



**Daphne du Maurier**

(Londres, 1907 – Par, Cornualla, 1989)

Va néixer en el si d'una família reconeguda en el món artístic que li va procurar una formació exquisida. Gràcies a l'èxit de la seva novel·la *Rebecca* (1940) i de l'adaptació que en va fer Alfred Hitchcock, va poder llogar Menabilly, la casa de Cornualla que tant l'havia inspirat, on seguiria escrivint grans relats de suspens, com *La cosina Rachel* (1951) i *Ara no miris* (1971).

## Daphne du Maurier LES LENTS BLAVES

**Un relat angoixant i pervers  
sobre la veritable cara dels que ens envolten  
quan, per fi, ens cau la bena dels ulls.**

Amb la intenció d'evitar que es quedi cega del tot, els metges decideixen operar d'urgència la Marda West. Quan es desperta de l'anestèsia, abans de poder comprovar el resultat de la intervenció, la Marda haurà de passar uns quants dies de repòs, sempre amb una bena als ulls, en una agradable clínica on cada dia la visita el seu marit. Privada temporalment de la visió i avorrida del tot, es passa el dia imaginant l'aspecte que deuen tenir el metge i les infermeres. Per fi, un dia li anuncien que li trauran les benes dels ulls i li posaran unes lents temporals amb un filtre blau. Però abans l'avisen que d'entrada pot ser que no hi vegi bé del tot.

**—Demà la veuré —va dir la Marda West.  
I la infermera, amb aquell riure alegre que a  
vegades se sentia pel passadís, va contestar:  
—Sí, jo li donaré el primer ensurt.**



9 788419 474926

**Traducció:** Jordi Martín Lloret

**Col·lecció:** Petits Plaers, 53

**Pàgines:** 88

**Format:** 11,5 x 18 cm

**Enquadrernació:** rústica amb solapes

**PVP:** 15 €

**Distribució:** maig de 2026