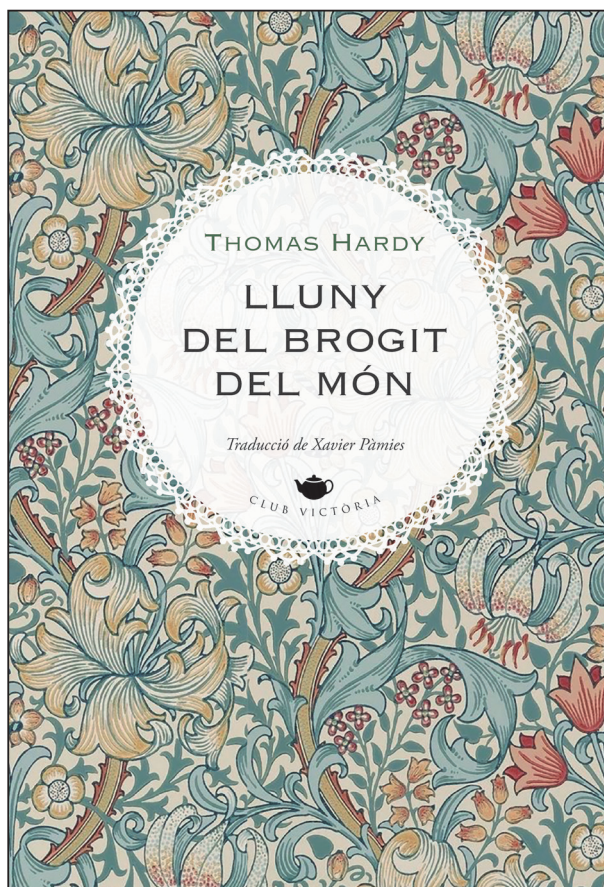


Thomas Hardy

(Dorset, Anglaterra, 1840
– Dorchester, 1928)

El seu pare era constructor i la seva mare, que havia treballat com a cuinera, era una dona cultivada que desitjava que el seu fill tingués una sòlida educació humanística. Això el va dur a compaginar els estudis d'arquitectura amb els dels clàssics.

Conscient que la vida rural, tal com ell la coneixia, estava a punt d'arribar a la seva fi per l'impacte de la industrialització, Hardy va recrear a les seves novel·les un món en vies de desaparició, però no des de la nostàlgia, sinó des d'un realisme que no exclouia ni les misèries ni les dificultats de la vida al camp.

Lluny del brogit del món va ser publicada per entregues al *Cornhill Magazine* al llarg del 1874 i, encara que és la quarta novel·la de Thomas Hardy, va ser la primera amb què va assolir el reconeixement literari. Se n'ha fet dues versions cinematogràfiques: la de 1967, dirigida per John Schlesinger i protagonitzada per Julie Christie i Alan Bates, i la de 2014, de Thomas Vinterberg, amb Carey Mulligan i Matthias Schoenaerts.

Thomas Hardy

LLUNY DEL BROGIT DEL MÓN

Una de les grans històries d'amor
de la literatura victoriana
i alhora un homenatge a un estil de vida
a punt de desaparèixer

Per a sorpresa de tothom, la jove Bathsheba Everdene, que ha heretat una gran finca rural, decideix fer-se'n càrrec ella mateixa, sense cedir-ne el control a cap home. Bonica com és, ben aviat li surten pretendents: el pastor Gabriel Oak, que treballa com a capatàs a les seves ordres; l'hisendat Boldwood, un pròsper propietari d'una finca veïna que se n'ha enamorat apassionadament, i el sargent Francis Troy, expert amb l'espasa i hàbil en les estratègies de l'amor. Com que la Bathsheba és una noia rica que no s'ha de preocupar per res, tria amb el cor, i no amb el cap, ignorant que la passió s'apaga molt de pressa.

Aquest va ser el primer gran èxit de Thomas Hardy, que, tanmateix, va haver d'encaixar dures crítiques per la moral que es desprèn d'aquesta història. En molts sentits, el relat va ferir la sensibilitat dels lectors victorians, que hi van veure, sobretot, una dona independent que es veia perfectament capaç de prescindir de la protecció que els homes estaven disposats a procurar-li.

Sigui com sigui, Hardy va obtenir una enorme popularitat a partir de la publicació d'aquesta novel·la, que, sens dubte, és una d'aquelles lectures que atrapa el lector i el transporta lluny del brogit del món, allà on es reuneixen els camperols de Casterbridge cada vespre davant de la llar de foc per petar la xerrada, mentre assaboreixen un got de malta.



Traducció: Xavier Pàmies
Col·lecció: Club Victòria, 20
Pàgines: 512
Format: 15 x 23 cm
Enquadernació: tapa dura folrada
PVP: 26 €
Data de publicació: maig del 2025