



ANTONI  
GELONCH VILADEGUT  
(Lleida, 1956)

Va fer els estudis de Dret i de Farmàcia a la Universitat de Barcelona, i també ha seguit cursos a les universitats de Grenoble i de Harvard. Ha treballat a l'Administració pública i en empreses multinacionals. Apassionat de l'art i de la reflexió sobre el fet artístic, és director de la Col·lecció Gelonch Viladegut, especialitzada en gravats. És acadèmic d'honor de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi i president dels Cercles del MUHBA i del Museu Frederic Marès de Barcelona. A Viena Edicions ha publicat *100 dones*, *100 inspiracions creatives*; *De París a Nova York - Gravats de la Col·lecció Gelonch Viladegut*; *Luter*, i *100 dones catalanes*, *100 inspiracions creatives*.

## Antoni Gelonch

### MIRAR REMBRANDT

ELS GRAVATS MITOLÒGICS  
DEL GENI HOLANDÈS

Pròleg de Francesc Fontbona

**Amb motiu del 350è aniversari  
de la mort del gran artista holandès**

Una anàlisi rigorosa i amena  
dels gravats mitològics de Rembrandt,  
una de les seves facetes menys conegudes

Rembrandt és un geni intemporal que explora nous camins, obre finestres desconegudes en el món de l'art i relliga els valors europeus.

A través d'un endinsament breu però consistent en les mitologies grega i romana, d'una aproximació a l'art del gravat i d'una anàlisi exhaustiva dels gravats mitològics de Rembrandt, Antoni Gelonch ens ofereix una radiografia acurada i insòlitàment reveladora d'una faceta poc coneguda d'un dels grans mestres barrocs de tots els temps.

*Mirar Rembrandt* vol posar en relleu l'obra d'aquest holandès genial que ens continua mirant i interpel·lant. I nosaltres, sabrem mirar-lo?



9 788417 998134

Col·lecció: Assaig, 10

Pàgines: 192 amb un plec en color

Format: 15,3 x 23,3 cm

Enquadernació: rústica amb solapes

PVP: 20 €

Data d'aparició: novembre de 2019