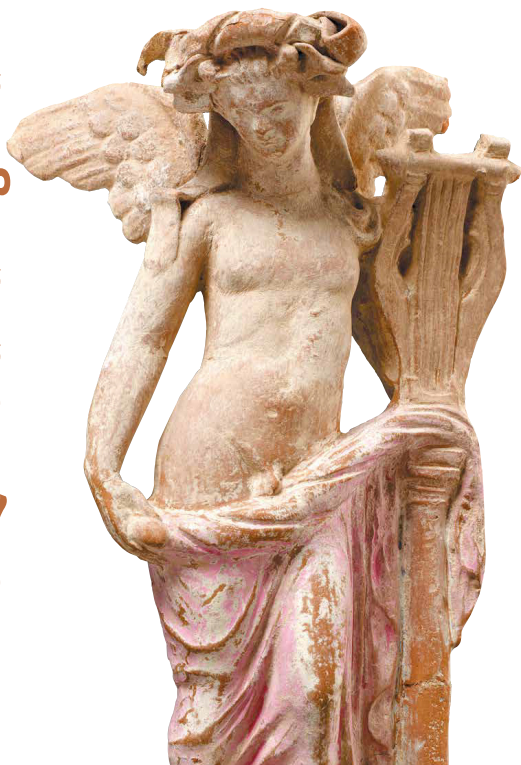


MÚSIQUES a l'antiguitat



9 788483 309827

Col·lecció: Art, 19

Format: 24 x 30 cm

Pàgines: 328

Enquadernació: rústica amb solapes

PVP: 33 €

Data d'aparició: febrer del 2018

Aquesta obra és el resultat del treball conjunt d'un equip d'especialistes en aquestes civilitzacions, entre els quals hi ha **Hélène Guichard**, conservadora en cap del Departament d'Antiguitats Egípcies del Louvre; **Violaine Jeammet**, conservadora en cap del Departament d'Antiguitats Gregues, Etrusques i Romanes del Louvre; **Ariane Thomas**, conservadora del Departament d'Antiguitats Orientals del Louvre; **Sibylle Emerit**, investigadora del CNRS (Centre national de la recherche scientifique) i exmembre de l'IFAO (Institut Français d'Archéologie Orientale); **Sylvain Perrot**, professor agregat de Lletres Clàssiques de l'Académie de Strasbourg i exmembre de l'EFA (École Française d'Athènes); **Christophe Vendries**, professor d'Història Romana de la Université Rennes 2; **Alexandre Vincent**, professor-investigador d'Història Romana de la Université de Poitiers i exmembre de l'EFA, i **Nele Ziegler**, directora d'investigació del CNRS, entre d'altres.

MÚSIQUES

A L'ANTIGUITAT

HÉLÈNE GUICHARD,
VIOLAINE JEAMMET
et al.

El catàleg d'una de les exposicions
més completes que s'han fet mai
sobre la música de les civilitzacions antigues

Aquesta exposició aplega més de 370 peces originàries de l'Orient Mitjà, Egipte, Grècia i Roma que actualment formen part dels fons del Musée du Louvre, la Bibliothèque nationale de France, el Museu Arqueològic Nacional d'Atenes, els Musei Capitolini de Roma i el Metropolitan Museum of Art de Nova York, entre d'altres.

S'hi poden veure alguns dels primers instruments de la humanitat, sorprenentment ben conservats, així com extraordinàries representacions artístiques al voltant de la figura del músic i les cerimònies en què la música era present (des de les desfilades militars i els banquets de les elits fins als comiats fúnebres i els rituals religiosos), els primers sistemes de notació musical, i també la reinterpretació que s'ha fet de la música de l'antiguitat des dels segles XX i XXI, tant en el cinema com en altres disciplines artístiques.

