



Virginia Woolf

(Londres, 1882 - Lewes, 1941)

Nascuda amb el nom d'Adeline Virginia Stephen, es va criar en l'ambient intel·lectual d'una família anglesa ben relacionada. Van marcar-la profundament tant la mort de la seva mare com la de la seva germanastra gran, quan ella encara era molt jove. Els seus germans van anar a la universitat, però ella i les seves germanes es van formar a casa, especialment en literatura. No va ser fins més endavant que van poder estudiar filologia clàssica i història a les classes per a dones del King's College.

Fou novel·lista, assagista, editora i crítica literària, cofundadora de l'editorial Hogarth Press juntament amb el seu marit, Leonard Woolf, i una figura central del famós grup de Bloomsbury. Elogiada per la seva sensibilitat moderna i per les innovacions estilístiques de la seva prosa, Woolf és recordada particularment per les novel·les *La senyora Dalloway* (1925), *Al far* (1927), la singular biografia *Orlando* (1928) i *Les ones* (1931); per l'assaig *Una cambra pròpia* (1929), esdevingut un clàssic del feminisme, i pel llibre de memòries *Un esbós del passat*, així com pels seus diaris personals, dels quals es pot llegir una selecció a *Diari d'una escriptora*.

Virginia Woolf

ORLANDO

La novel·la més transgressora i sorprenent de Virginia Woolf

D'ençà que es va publicar l'any 1928, *Orlando* ha estat una de les obres més captivadores de Virginia Woolf, tant per la seva originalitat com pel seu esperit transgressor. S'hi narra la vida d'un jove cavaller anglès de la cort elisabetiana, ben plantat, ric, seductor i interessat en les arts i les lletres —una figura que s'inspirava vagament en l'escriptora Vita Sackville West, amiga i amant de l'autora—, que travessa la història des del segle XVI fins al XX i, que, d'una manera totalment atzarosa i impensada, un dia es desperta convertit en dona.

Les peripècies del (o de la) protagonista a través del temps permeten a Virginia Woolf elaborar una peculiaríssima reflexió sobre la història, el gènere i les emocions, com també oferir al lector un exemple més que estimulant sobre l'absència de límits en la creació artística.

Se'n va fer una versió cinematogràfica l'any 1992, amb Tilda Swinton en el paper protagonista.



9 788418 908774

Traducció: Marta Pera Cucurell

Col·lecció: El cercle de Viena, 99

Pàgines: 264

Format: 14,3 x 21,5 cm

Enquadernació: rústica amb solapes

PVP: 20 €

Data de publicació: març del 2023

Una novel·la singular
que és també la carta d'amor
més llarga i meravellosa
de la història de la literatura