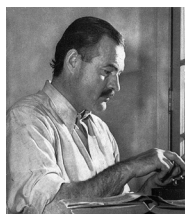
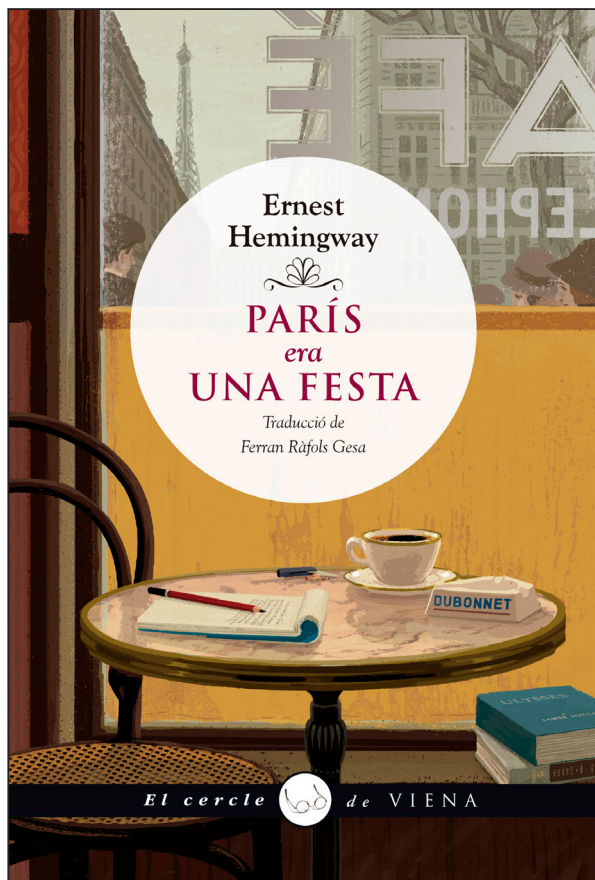


VIENA EDICIONS

EL CERCLE DE VIENA



Ernest Hemingway

(Oak Park, Illinois, 1899 - Ketchum, Idaho, 1961)

De ben jove va treballar com a periodista per al *Kansas City Star*. Així que va poder per edat, es va allistar al front italià com a conductor d'ambulàncies. El 1921 es va casar amb Hadley Richardson i la parella es va traslladar a París, on ell treballava com a corresponsal i alhora escrivia contes per a diverses publicacions. Van viatjar per Europa, per bé que sentien una atracció especial per Espanya, que es convertiria en la font d'inspiració de *The Sun Also Rises* ('Fiesta'), la seva primera gran novel·la, que aparegué el 1926, quan la relació del matrimoni ja estava molt deteriorada. Es va casar l'any següent amb Pauline Pfeiffer i el 1928 van marxar de París, però abans van deixar al Ritz uns baguls amb llibretes manuscrites que ell va donar per perduts, i que sorprenentment va poder recuperar el 1957, quan ja era un escriptor famós, guardonat amb el Pulitzer per *El vell i la mar* el 1953 i, l'any següent, amb el Nobel de Literatura. Feliç d'haver trobat els seus baguls parisencs, va dedicar els últims anys de la dècada de 1950 a revisar les seves llibretes, que es convertirien en l'origen de *París era una festa*. L'agreujament de la seva depressió el va empènyer al suïcidi, per la qual cosa el llibre es va publicar pòstumament el 1964.

Ernest Hemingway

PARÍS ERA UNA FESTA

Les memòries parisenques del cèlebre
escriptor al París dels anys vint

Publicada pòstumament, *París era una festa* és, sens dubte, l'obra més lluminosa d'Ernest Hemingway, el qual, des de la maduresa d'una vida molt intensa, rememora la seva joventut a París en el moment en què era l'epicentre cultural del continent. Era l'època en què ell treballava com a corresponsal per a diversos diaris, vivia amb la seva primera dona en una situació molt precària —sempre esperant algun taló que arribava massa tard— i es relacionava amb escriptors com Scott Fitzgerald, James Joyce o Ezra Pound, que s'aplegaven al voltant de la llibreria Shakespeare & Co de Sylvia Beach, o amb els artistes amb qui coincidia al saló de Gertrude Stein. Eren joves, acabaven de viure una guerra terrible i van coincidir durant uns anys a la ciutat més brillant del moment, just quan París era una festa.

Nova edició de l'obra més personal d'aquest
Premi Nobel, exhaurida des de fa anys



9 791387 961480

Traducció: Ferran Ràfols Gesa

Col·lecció: El Cercle de Viena, 72

Pàgines: 288

Format: 14,3 x 21,5 cm

Enquadernació: rústica amb solapa i guardes

PVP: 23 €

Distribució: 4 de novembre del 2026