

**Títol: POVEDA,
ART DE CONTRAPROPAGANDA**

Autor: Daniel Venteo

Col·lecció: Viena Art

Pàgs.: 144

Format: 24 x 24 cm

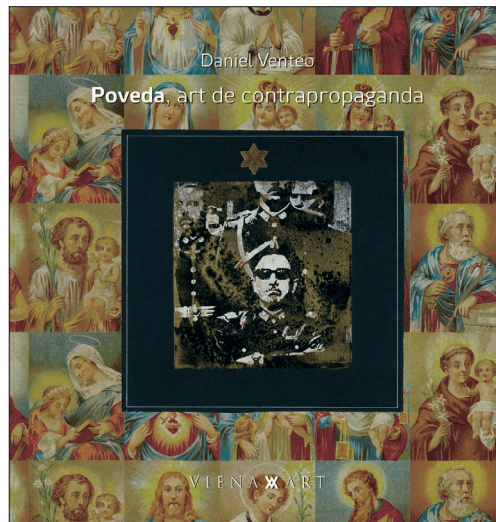
Impressió: a color

Enquadernació: tapa dura folrada

PVP: 29,80 euros

ISBN: 84-8330-357-4

EAN: 9788483303573



***La provocadora mirada de Poveda
és una invitació permanent a reflexionar
sobre la crueltat de les dictadures.***

Luis Poveda (Barcelona, 1924-1986) és un creador del tot desconegut. Fou una persona extraordinàriament zelosa de la seva privacitat, fet que el portà a no mostrar mai la seva obra en públic. Només els amics més propers, com ara Joan Brossa, Antoni Tàpies i Joan Manuel Serrat, coneixien l'existència dels seus treballs, que ara es donen a conèixer per primera vegada.

En les seves acurades creacions, Poveda s'encarà a la realitat política que l'envoltava. Molt sovint, l'artista, que era un experimentat publicista, se serví del llenguatge de la propaganda oficial per crear veritables artefactes de contrapropaganda. L'objectiu de la seva colpidora mirada fou, és clar, la dictadura pròpia —el franquisme—, però també d'altres del segle XX —com el règim nazi i el de Pinochet—, sense oblidar les seves víctimes, anònimes o públiques, com els presidents Companys i Allende.

**Aquesta publicació coincideix amb una exposició sobre l'obra
de Poveda que tindrà lloc al Museu d'Història de Catalunya
entre el 15 de novembre de 2005 i el 12 de febrer del 2006.**