



**MARCEL PROUST**  
(París, 1871 – 1922)

Va créixer en una família benestant que li va permetre menar una vida còmoda i accedir als salons de renom. El 1896 va publicar *Els plaers i els dies*, un recull de poemes en prosa, retrats i narracions d'estil decadentista que pràcticament va passar desapercebut. A continuació va emprendre la redacció de la novel·la *Jean Santeuil*, que no va arribar a acabar i que es va publicar pòstumament. Poc després de la mort dels seus pares, la salut de l'escriptor, sempre molt afeblida per culpa de l'asma, va començar a deteriorar-se ràpidament. A partir d'aleshores va viure enclaustrat a casa, tancat de manera gairebé permanent en una habitació insonoritzada amb planxes de suro, i dedicat fins a l'extenuació a la redacció de la seva obra principal, *A la recerca del temps perdut*, que en molts aspectes és autobiogràfica i que originàriament es va publicar en set volums.

## SODOMA i GOMORRA, II

MARCEL PROUST

El vuitè volum de la nova edició  
en l'elogiada traducció de Josep Maria Pinto

A Balbec, el protagonista és convidat a una vetllada a la qual també assisteix el baró de Charlus, que acudeix a la cita acompanyat del seu protegit, en Morel, un virtuós del violí d'origen humil, amb qui el baró ha establert una relació en què conflueixen dues forces: l'ambició d'en Morel i l'ansia d'en Charlus per seduir-lo.

D'altra banda, les sospites del protagonista sobre l'orientació sexual de l'Albertine arriben al paroxisme quan s'assabenta, en una conversa casual, que és amiga íntima de la senyoreta de Vinteuil, l'homosexualitat de la qual és un secret de domini públic. Això encén la gelosia del narrador, que se sent molt atret per l'Albertine.



9 788483 308936

Traducció: Josep Maria Pinto  
Col·lecció: El cercle de Viena, 64  
Pàgines: 336  
Format: 14,5 x 21,5 cm  
Enquadernació: rústica amb solapes  
PVP: 20,00 €  
Data d'aparició: setembre del 2017

Les relacions inconfessables i l'espurna de  
la gelosia en la continuació de la cèlebre  
«A la recerca del temps perdut».  
Una experiència literària inoblidable.