



Françoise Sagan

T'AGRADA BRAHMS?

Un triangle amorós
en el París més elegant
dels anys cinquanta

La Paule és una dissenyadora parisenca de mitjana edat, independent, bonica i divorciada que manté des de fa temps una relació desmenjada amb en Roger, un empresari que no sembla disposat a fer un pas més. En aquestes circumstàncies, la Paule coneix en Simon, un jove advocat nord-americà que, enlluernat per l'encant d'ella, se n'enamora perdudament. Durant un temps, ella procura mantenir-se'n a distància, fins que un dia la convida a anar a un concert de Brahms.



Françoise Sagan

(Cajarc, Lot, 1935 – Honfleur, 2004)

És el pseudònim de Françoise Quoirez. El 1954 va irrompre en l'escena literària amb *Bon dia, tristesa*, que havia escrit quan només tenia disset anys. L'èxit d'aquesta novel·la i l'adaptació al cinema que vingué a continuació, així com l'escàndol que van generar, la van fer cèlebre i milionària. Per a molts lectors va ser considerada l'obra que liquidava la postguerra i que donava visibilitat a una generació amb unes aspiracions molt diferents de les dels seus pares. Cinc anys després va publicar *T'agrada Brahms?*, que va ser portada al cinema el 1961, amb Ingrid Bergman, Yves Montand i Anthony Perkins en els papers protagonistes.



9 788417 998851

Traducció: Josep Maria Pinto
Col·lecció: Petits Plaers, 17
Pàgines: 178
Format: 11,5 x 18 cm
Enquadernació: rústica cosida amb solapes
PVP: 16 €

«Era veritat, ni tan sols sabia el seu nom. Hi havia algú a París de qui no sabia res; només això ja era meravellós. Del tot inesperat. Algú a qui podria imaginar al seu gust durant dies.»

De la mateixa autora
en aquesta col·lecció:

